

Seminole Wind (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant



Chorégraphe: Inconnu

Musique: Seminole Wind - John Anderson

Départ 4 x 8 temps après l'intro

Section 1 - TOE FANS (x 2), OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 pivoter la pointe D vers la D, pivoter la pointe D vers la G
- 3-4 pivoter la pointe D vers la D, pivoter la pointe D vers la G
- 5-6 a vancer PD vers diagonale avant D, avancer PG vers diagonale avant G (largeur épaules)
- 7-8 reculer PD vers le centre, reculer PG près du PD

Section 2 - STEP FORWARD TOUCH WITH CLAP (x2), STEP BACK TOUCH WITH CLAP

- 1-2 a vancer PD vers diagonale avant D, ramener PG près du PD (poser uniquement la pointe du PG) en même temps on frappe dans ses mains
- 3-4 reculer PG vers diagonale arrière G, ramener PD près du PG (poser uniquement la pointe du PD) en même temps on frappe dans ses mains
- 5-6 poser PD à D, ramener PG près du PD (poser uniquement la pointe du PG) en même temps on frappe dans ses mains
- 7-8 poser PG à G, ramener PD près du PG (poser uniquement la pointe du PD) en même temps on frappe dans ses mains * final

Section 3 - VINE ¼ TURN R, HITCH, STEP, PIVOT ½ TURN WITH HITCH, PIVOT ½ TURN - STEP WITH HITCH

- 1-2 poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 pivoter d' ¼ de tour vers la D et poser PD devant, lever le genou G (en sautillant) 3h
- 5-6 a vancer PG, pivoter d' ½ tour vers la D et lever le genou D (en sautillant) 9h
- 7-8 pivoter d' ½ tour vers la D en posant PD devant et lever le genou G (en sautillant) 3h

Section 4 - WALK (x2) HOP WITH HITCH, HOP WITH HITCH, WALK (x2), ¼ TURN LEFT, TOGETHER OR STOMP

- 1-2 a vancer PG, avancer PD
- 3-4 sautiller (x2) sur PD vers l'avant en levant le genou G
- 5-6 a vancer PG, avancer PD
- 7-8 pivoter d' ¼ de tour vers G (pdc PG), frapper le sol avec PD près du PG (pdc sur PG)

Final : dès que vous entendrez uniquement une partie instrumentale : vous serez au 10^e mur, continuer de danser : le mur en entier + les 16 premiers comptes du 11^e (), à partir des violons, prendre les mains de ses partenaires, faire une ronde en tournant vers la D au rythme de la musique, puis piano seul : avancer vers le centre en se tenant les mains et les lever vers le ciel en faisant le bruit du vent.

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>